

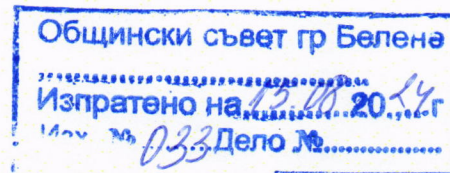


ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – БЕЛЕНЕ

град Белене 5930, ул. „България“ № 35, тел. (0658) 3 10 61,
e-mail: obs.belene@gmail.com, <https://www.belene.bg>



ДО
Г-Н МИЛЕН ДУЛЕВ
КМЕТ НА
ОБЩИНА БЕЛЕНЕ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ

От д-р Бистра Ангелова Павловска
Председател на Общински съвет-Белене

Относно: Удостояване със званието „Почетен гражданин на град Белене“

УВАЖАЕМИ Г-Н ДУЛЕВ,

Във връзка с честването на 60 години от обявяването на Белене за град, за изключителни заслуги в областта на обществения, социалния и духовния живот на града и на основание чл. 25 и чл. 26, т. 1, т. 3 и т. 6 от Наредбата за символиката на община Белене, предлагам да бъдат удостоени със званието „Почетен гражданин на град Белене“: Негово Високопреосвещенство Великотърновски Митрополит Григорий, доц. д-р Гергана Кабакчиева, Карло Вендов, д-р Славка Иванова, Тодор Върбанов.

МОТИВИ:

1. Негово Високопреосвещенство Великотърновски Митрополит Григорий – за цялостен принос в отстояване на духовните ценности и християнските добродетели в община Белене.

Светското име на митрополит Григорий е Йорго Иванов Стефанов. Роден е на 10.10.1950 г. в с. Козаревец, Великотърновско. Основно образование получава в родното си село, след което учи в Техникума по машиностроене в гр. Горна Оряховица.

След завършване на средното си образование, през 1968 г. постъпва като послушник в Преображенската св. обител. Там в началото на м. февруари 1974 г. е постриган в манастирство с името Григорий от Великотърновския митрополит Стефан, който го ръкополага и в йеродияконски чин.

Продължава образованието си в Софийската духовна семинария и Духовната академия "Св. Климент Охридски" в София, която завършва през 1979 г. По време на своето следване там йеродякон Григорий служи като митрополитски дякон на Великотърновския митрополит Стефан, който в началото на 1980 г. го ръкополага и за йеромонах. От края на 1980 г. йеромонах Григорий е назначен за протосингел на Старозагорската митрополия, която длъжност изпълнява до м. декември 1985 г. Като такъв на 06.12.1981 г. по решение на Св. Синод е възведен в архимандритско достойнство от Старозагорския митрополит Панкратий.

От есента на 1982 г. архимандрит Григорий е на богословска специализация в университета в гр. Нюшател, а по-късно и в институтите в Босей и Женева, Швейцария. Специализира в градовете Лондон, Бирмингам, Кентърбъри и Оксфорд, Англия. След завръщането си в България, от лятото на 1985 г., заедно със задълженията си на протосингел на Старозагорската митрополия, архимандрит Григорий е и сътрудник в отдела за Междущърковни отношения при Св. Синод. На 22.12.1985 г. в Патриаршеската катедрала "Св. Александър Невски" е хиротонисан в епископски сан с титлата "Константиински" и е назначен за викарий на Старозагорския митрополит Панкратий, какъвто остава до 1987 г., а от края на 1987 г. до Възкресение Христово, 1990 г. е викарий на Великотърновския митрополит Стефан.

От 01.04.1990 г. до 19.06. с. г. епископ Григорий е ректор на възстановената Пловдивска духовна семинария, а от 01.07.1990 г. е назначен за ректор на Софийската духовна семинария, който пост заема до началото на 1994 г. На 27.02.1994 г. е избран, а на 06.03. с. г. е и канонически утвърден за Великотърновски митрополит.

2. Доц. д-р Гергана Кабакчиева – за изключителни заслуги в разкриването и популяризирането на културно-историческото наследство на община Белене, за издигане имиджа на Общината като дестинация на културния туризъм.

Съгласно приложената автобиография. – Прил. 1

3. Карло Вендов – за неговия 80 годишен юбилей, за цялостно творчество и изключителен принос в развитие на изкуството и културата в община Белене.

Карло Иванов Вендов е роден на 22 ноември 1944 г. в гр. Белене. Неговият артистичен псевдоним е Карло Вендо. Той е самобитен художник като има над 65 самостоятелни изложби. Вендо е награден с диплом, сребърен и златен медал от различни регионални и национални изложби. Художникът е участвал със свои картини в търг в Париж, осъществил е две самостоятелни изложби в Будапеща и две във Виена.

Картините му са притежание на различни частни колекции в България, Унгария, Чехия, Русия, Гърция, Германия, Франция и други. Творбите му са част и от фондовете на големите галерии в България.

Карло Вендов работи петнадесет години като художник при НЧ „Христо Ботев-1892“, гр. Белене. Бил е художник също в кината в гр. Плевен и десет години в ОФК

„Спартак“, гр. Плевен. Семейен е, има двама сина и живее в гр. Плевен и Мачковци, община Априлци.

По повод 130 години от създаването на НЧ „Христо Ботев-1892“, гр. Белене, през 2022 година Карло Вендо дарява на читалището четиридесет броя свои живописни творби. Картините са изложени в Арт галерията на читалището, която носи неговото име.

4. Д-р Славка Иванова – за цялостен принос в стоматологичната (денталната) медицина в община Белене.

Д-р Славка Иванова Якова е родена на 14 февруари 1945 година в с. Пелово /сегашен гр. Искър, обл. Плевен/

Средното си образование завършва в родното си място. През 1963 г. е приета във ВМИ София, специалност стоматология. Завършва успешно през 1968 г с придобита специалност „Стоматолог“ и е разпределена в гр. Белене, за срок от 3 години.

На 13 януари 1969 г. е първия и работен ден като стоматолог в гр. Белене, а предопределените 3 години се превръщат в 55 годни работни години като зъболекар в града. През 1975 г. успешно полага изпити и придобива специалност „Ортопедична стоматология и ортодонтия“.

За 55 години работи в гр. Белене е работила и „по съвместителство“ в Затвора гр. Белене, в с. Деков, в с. Кулина вода, в женска и детска консултация, в училищата в града.

През голяма част от трудовия и път е била и завеждащ отделение. В тази и роля едно от основните и задължения е да приема и въвежда в професията младите специалисти разпределени в града ни. През „нейните ръце“ са преминали много от вече утвърдени доктори като д-р Радев, д-р Ликова, д-р Тодоров, д-р Високалийска, д-р Петрова, д-р Тупчев, д-р Кръстева, д-р Лалова.

Получавала е много награди за работата си, но най – голямо признание са действията на хората, които не спират да търсят точно нея, за да ги „спаси от болката“.

През 1971 г. се омъжва за Николай Първанов Яков, имат две деца – дъщеря и син. Активно участва и в обществения живот на града – избирана е многократно за общински съветник в Община Белене.

5. Тодор Върбанов – за принос в обогатяването на музикалната култура в общината и издигане авторитета на Община Белене.

Съгласно приложения Творчески портрет – Прил. 2

Предвид гореизложеното на основание чл. 21, ал. 1, т. 22 от ЗМСМА и чл. 26, т. 1, т. 3 и т. 6 от Наредбата за символиката на община Белене, предлагам да бъдат удостоени със званието „Почетен гражданин на град Белене“: Негово Високопреосвещенство Великотърновски Митрополит Григорий, доц. д-р Гергана Кабакчиева, Карло Вендов, д-р Славка Иванова, Тодор Върбанов за многобройни и особени заслуги в областта на обществения, социалния и духовния живот на гр. Белене.

Моля, предложението ми да бъде внесено за обсъждане в Общински съвет-Белене.

С уважение,

Д-Р БИСТРА ПАВЛОВА
Председател на Общински съвет-Белене



Залич. съгл.
Регламент (ЕС) 2016/679

Автобиография

на доц. д-р Гергана Ангелова Кабакчиева от Националния археологически институт с музей – БАН, понастоящем пенсионер, с активно участие в различни проекти, изследвания и теренни проучвания

Родена съм в гр. Кюстендил. Детството ми е преминало в гр. София, където съм получила средното и висшето си образование. Завършила съм история, с профил археология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. След завършването на Университета започнах работа в Националния археологически институт с музей – БАН, секция по антична археология. През 1986 г. защитавам дисертация и получавам образователната и научна степен „доктор“. През същата година е публикуван и първият ми монографичен труд „Античната керамика от вила „Армира“ край Ивайловград“, Издателство на БАН. През следващото десетилетие съм специализирала в областта на античната археология в: Швейцария – 1985 г.; Великобритания – 1986 г.; Германия – 1991 г.; Австрия – 1996 г.; Гърция – 2003 г. През целия си професионален път и до сега ръководя значими теренни проучвания в България – античния град и легионен лагер Улпия Ескус при с. Гиген, община Гулянци; античната крепост Димум в гр. Белене, община Белене; античната вила „Армира“ при Ивайловград, община Ивайловград; античната крепост в м. „Градовете“ над град Крън, община Казанлък; античната крепост в Монтана и други. Участвала съм в българо-английските теренни проучвания на античния град Никополис ад Иструм при с. Никюп, Великотърновско; в тези на най-големия античен град в Австрия – Карнунтум, както и в Магдаленсберг в източна Австрия. Участвала съм в теренните проучвания на различни археологически обекти в Германия, в провинция Рейн-Вестфалия.

През 1997 г. спечелих конкурс за научното звание „доцент“ в Националния археологически институт с музей – БАН.

Автор съм на няколко монографии по антична археология; научни студии и повече от 300 научни статии в български и чуждестранни научни издания. Участвала съм в над 30 научни конгреси и симпозиуми в България и чужбина.

Успоредно с научната ми работа съм чела курсове от лекции по антична археология в Софийския Университет „Св. Климент Охридски“ и Нов Български Университет в гр. София, както и в Университета във Виена, Австрия.

езика – български и английски. Подготвен бе и филм за историческите проучвания на Димум.

През всичките посочени години съм работила за включването на античната крепост Димум в Индикативната листа на България за световно културно-историческо наследство, както и за издигането на „имиджа“ на община Белене като дестинация на културния туризъм. И днес, може да отбележим, че от 2016 г. античният кастел Димум е част от серийния исторически паметник „Граници на Римската империя. Дунавски лимес в България“, с който страната ни кандидатства за статут на „културно-историческа ценност от световна значимост“. Обектът се посещава все повече и повече от туристи от страната и чужбина, за което допринасят и разнообразните мероприятия на община Белене, които са част от нейния културен календар.

Археологическите проучвания на древната крепост Димум се провеждат с ученици последни класове и студенти от Белене. По този начин ежегодно все повече от младежите на община Белене се обучават да ценят и пазят останките от древната история на мястото, където са родени и отрасли. Освен това те са част от екипа за изпълнението на важни научни задачи по проучването на античната крепост Димум. През последните години са разкрити по-голямата част от останките на източната укрепителна система на крепостта, в това число и източната порта и кулите край нея, които са били издигнати през I – началото на II век сл. Хр.

През 2023 г. в гр. Плевен бе чествана 120 – годишнината от създаването на музейното дело в града и Плевенска област. На тази конференция изнесох научен доклад за проучванията на античния кастел Димум. Освен това крепостта Димум бе посетена и от участниците - археолози в 61 – та Национална археологическа конференция, която бе проведена също в град Плевен. Колегите дадоха висока оценка на извършените теренни проучвания в Димум през последните години, както и на консервационно-реставрационните дейности приложени в крепостта Димум. Проучванията на античния кастел и митница Димум продължават под мое ръководство.

Залич. съгл.

Регламент (ЕС) 2016/679

С уважение :

/доц. д-р Гергана Кабакчиева/

гр. София, 11.07.2024 г.

Творчески портрет на Тодор Върбанов



Роден през 1957 г. в с. Татари сега община Белене. С музика започва да се занимава от 10 годишна възраст, като изучава акордеон при Любен Радулов. След 2 години уроци по акордеон е убеден, че неговата страст е китарата. От този момент не се разделя с нея и се изявява на сцените както в Татари така и в околните села и градове.

След завършване на средно образование и придобита категория за професионален музикант започва да работи като певец и китарист в ресторант "Дунав" към Балкантурист гр. Свищов.

По време на отбиване на военната си служба свири в духовия оркестър към поделението и има щастието да се запознае с Великия Дико Илиев. В същото време е и ръководител на ВИС (Вокално Инструментален Състав) към ДНА гр. Видин.

През 1979г. започва да свири във ВИГ „Свилотон“ към завод Свилоза в гр. Свищов, като прави групата Републикански първенец по Художествена Самодейност.

Професионалната кариера на Тодор Върбанов като певец и инструменталист, започва през 1981 година с покана от Великият Емил Димитров да бъде вокалист и бас китарист в групата му „Синьобелите“.



Емил Димитров и Синьо-белите 1982 година

Правят турнета в ССР, Ливан, Сирия, Франция и Италия. Участва в LP „Само един живот“.

Учи пеене при проф. Ангел Заберски в Естрадния отдел при Българска Държавна Консерватория.

В края на 1982г. започва работа като кийбордис в група „Импулс“ заедно с Веселин Маринов.



Работи като фронтмен и басист в група „Спринт“ със солисти Росица Ганева и Вили Кавалджиев към Концертна Дирекция.



Получава покана от Митко Щерев за втори вокал и басист в група „Диана Експрес“. Записват албума „Диана Експрес 5“ с хитовете „Наследство“ (Две праскови и две череши), „Блус за двама“ и „Лоша черта“.



От 1985г. започва солова кариера като поп и рок изпълнител, композитор и аранжор. Хитове са песните „Миг като вечност“, „До върха“, „Да обичаш и да мразиш“ / саунд трак към българския филм „Делото“/, „Главоболие“, „Така ли е“ и др.

През 1986 г. Тодор Върбанов и Васил Василев създават дует "Сладко и горчиво", който съществува около година. Записват няколко песни от които хит стават песените "Кой е прав, кой е крив" и "Ще боли".

Единствената звукозаписна компания в България „Балконтон“ му издава LP през 1988г.



В периода 1989-1990г. Т. Върбанов създава студийна група "Сладко и горчиво" . Записват песните "Ако тебе те няма", "Самота" и "Тази нощ", които звучат по единственото по онова време радио.

От 1992г. става музикален продуцент към издателска къща за популярна музика. Посвещава на баща си касетъчен албум със стари градски песни „ТОДОР ВЪРБАНОВ-стари градски песни“ през 1994г. За един ден се продават 1000 копия.

Тодор Върбанов работи в областта на старата градска и шлагерна песен като изпълнител, композитор , аранжор и продуцент. Заедно с народната певица Христина Ботева записват най-популярните стари градски песни, които са издадени в поредицата „НЕЗАБРАВИМИ ПЕСНИ ЗА МАСА“ в тираж над 500 000бр. И до днес са най - продаваните албуми със стари градски песни.



През 1998г. записва и издава касетъчен албум „Миг като вечност“ с най-големите му поп и рок хитове.

В периода 2003г.- 2012г. е автор и водещ на популярното музикално ТВ предаване за стари градски песни и шлагери „Ако зажалиш...” по ТВ „СКАТ“. Кани групи от цялата страна и организира поредица от концерти в страната с цел представяне и популяризиране на градската и шлагерна песен.



През 2005 г. издава албум с авторски песни в стил стара градска песен със заглавие „ОЩЕ ТЕ ОБИЧАМ“.

Продуцира рекламно СД „Белене, мой роден край“ с най-изявените изпълнители и състави на гр. Белене.

Създател, сценарист, режисьор, организатор и водещ е на Музикален фестивал „Ех, любов, любов...” в гр. Обзор.

Председател на жури е на фестивалите „С песен при Алеко“ гр. Свищов и „Спомени в песни“ гр. Попово.

През 2009 г. издава двоен албум със заглавие „ДА ОБИЧАШ И ДА МРАЗИШ В МИГ КАТО ВЕЧНОСТ“. Албумът „ДА ОБИЧАШ И ДА МРАЗИШ“ е акустичен /китара и глас/, а албума „МИГ КАТО ВЕЧНОСТ“ съдържа както нови, така и част от най-популярните му песни.



Тодор Върбанов е единственият мъж записал песни с хора на НФА „Филип Кутев“. Това са песните „Бели ружи“ включена в албума „Мара“ през 2009г. и „Имам на небето мъничка звезда“ на композитора Йосиф Цанков.



Композитор е на филмова музика, а от 1997 година е композитор и аранжор на сатирична музика. На единственият фестивал в България за хумористична и сатирична песен „ЗЛАТНИЯ КОС“ при БНР програма „Христо Ботев“ негови песни пеят актьорите: Татяна Лолова, Латинка Петрова, Йорданка Кузманова, Христо Гърбов, Вели Чаушев, Калин Сърменов, Тодор Димитров, Васил Бъчваров и др. След близо 25 години, през 2011г. създателите на дует "Сладко и горчиво" се събират отново. Този път с ново попълнение –младия музикант и поп-рок изпълнител Полина Петрова. И така се появява трио "Сладко и горчиво".



Три гласа, три инструмента: ударни, контрабас и китара. Издават акустичен албум „Мога всичко“.

Заедно с дъщеря си Полина Петрова са автори и водещи на предаване за българска популярна музика от началото на 20-ти век до днес „Сладко и горчиво“, което се излъчва в ефира на ТВ „Евроком“ в периода 2015 – 2016г.



Освен певци, поети, композитори, пеещи актьори, културната дейност в народните читалища, представят и фестивалния живот в страната.

От 2016г. се отдава на студийна работа, като издава албум „Още миг“ с най-новите си песни в стил поп и рок.

Продължава да твори и в стила на староградската песен, като в момента завършва поредния си 15 поп албум.

Информация за Тодор Върбанов може да се намери на:

www.todorvarbanov.com

<https://www.youtube.com/@todorvarbanov9928>

<https://www.youtube.com/@sladkoigorchivo3915>

Facebook: Тодор Върбанов Musician/Band trio "Sladko & gorchivo " - трио "Сладко и горчиво"

Телефон за връзка: 0898 431 850, 0894 313 211